

Δραματοποίηση 3

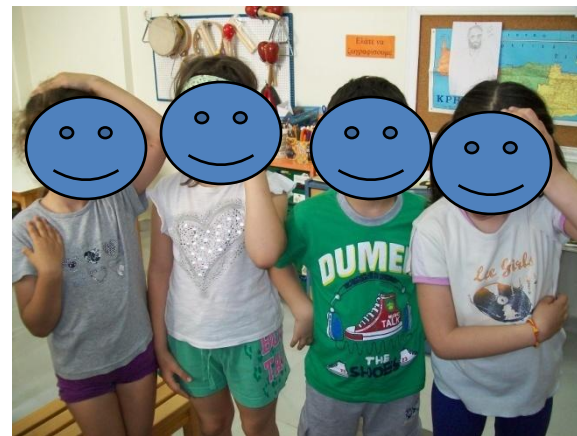
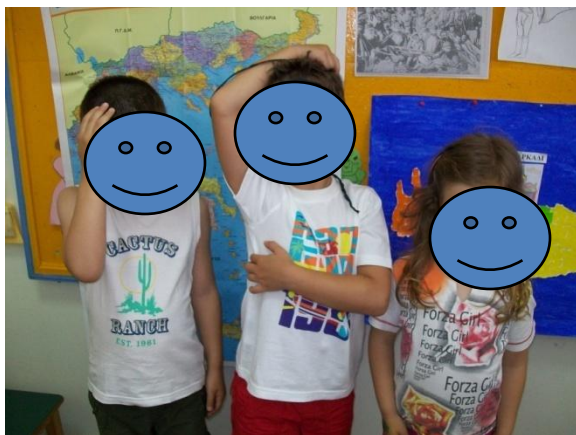


Ο Βενιζέλος



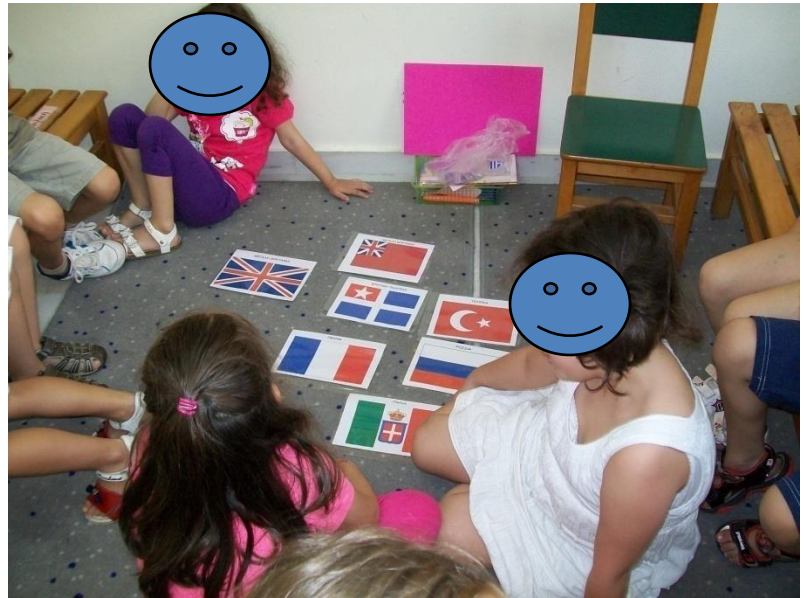
Οι Βουλευτές Κρητικοί συναντούν
το Βενιζέλο στην Αθήνα και ζητούν
να μεσολαβήσει για την Ένωση

Παιγνίδι: Γλύπτες και αγάλματα



Τα αγάλματα δείχνουν πως ένιωσαν οι Κρητικοί βουλευτές όταν ο Βενιζέλος τους απέρριψε για το θέμα της Ένωσης

Ομαδοποιήσεις- ταξινομήσεις



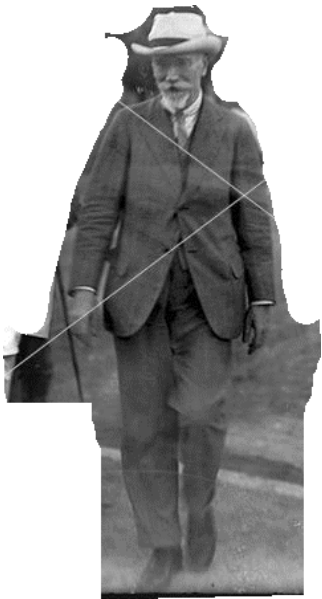
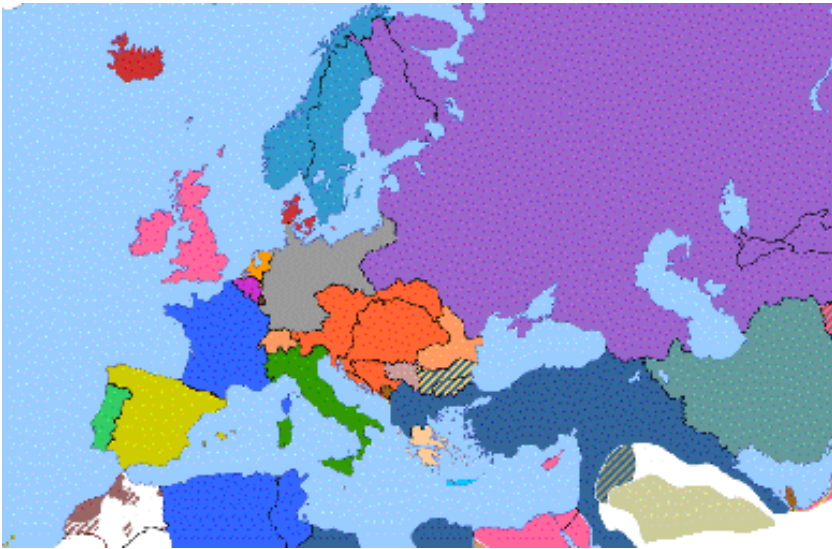


Ζωγραφική με τέμπρες και
πινέλα:
Ζωγραφίζουν ό,τι τους άρεσε
απ' την Κρητική Πολιτεία

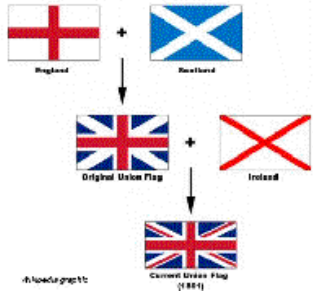
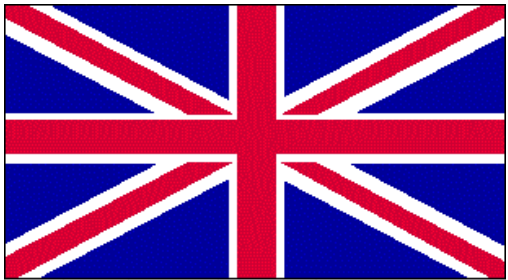


Φτιάξαμε βιβλίο με τις ζωγραφιές των παιδιών



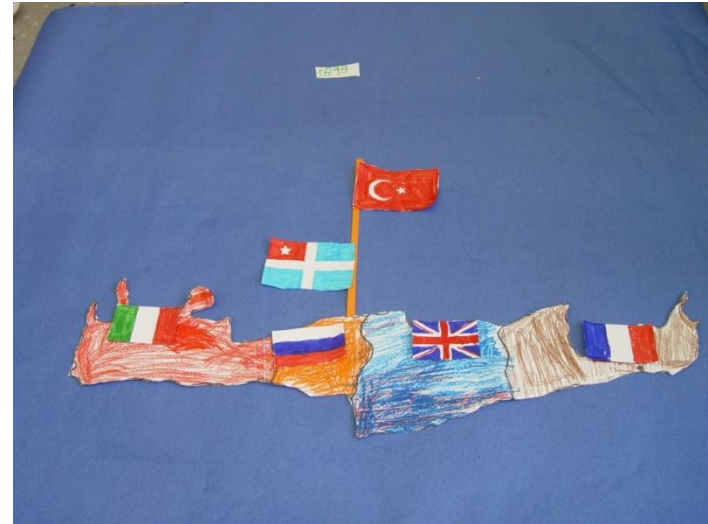


Κάποιο από το εποπτικό υλικό που έδωσε πολλά ερεθίσματα



Μελετώντας και συγκρίνοντας τους χάρτες

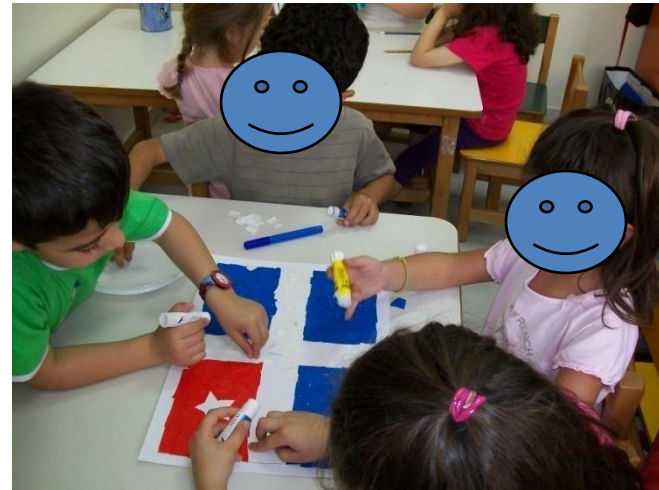
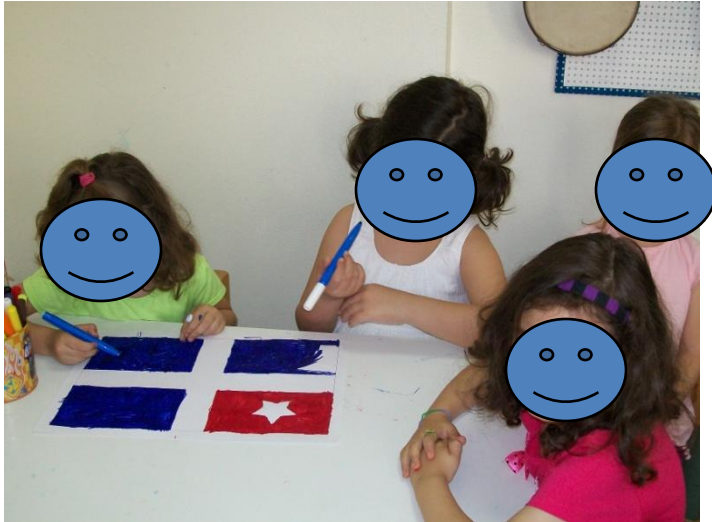




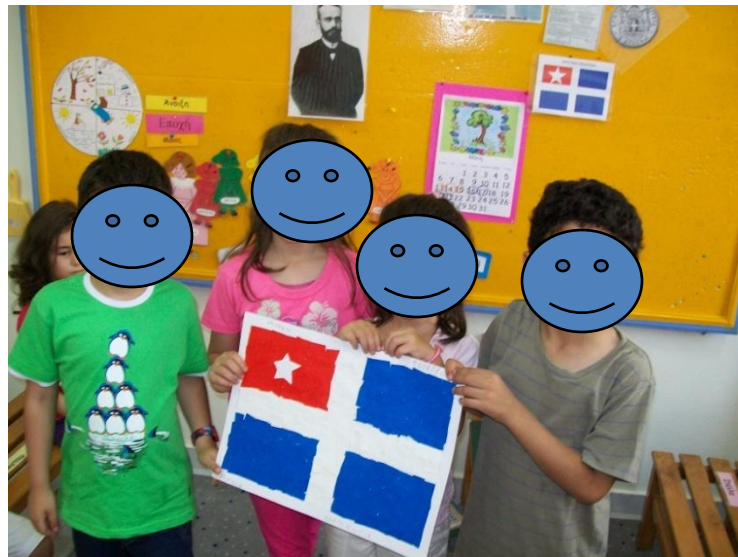
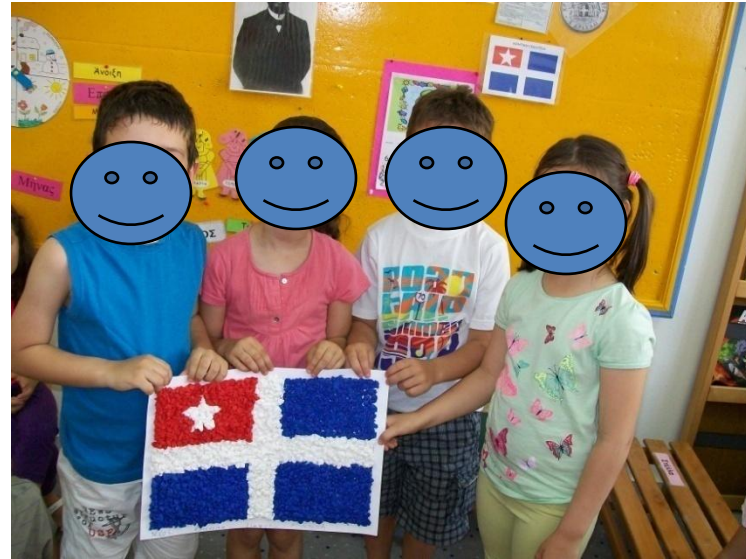
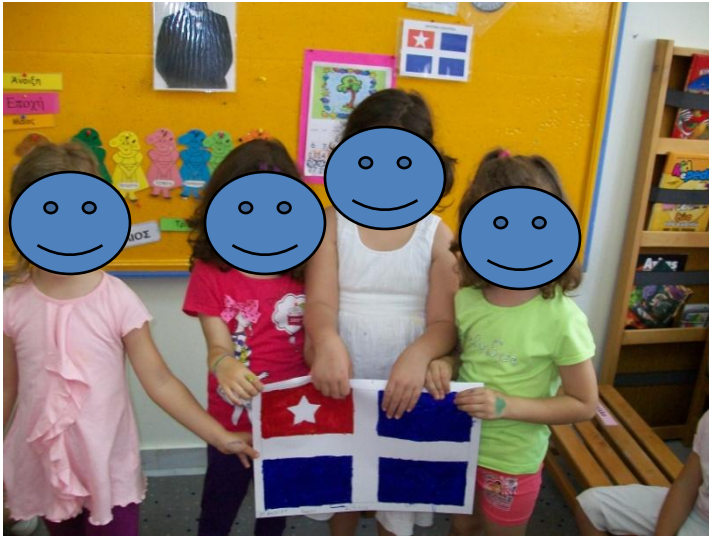
Τα παιδιά στήνουν το σκηνικό τους



Οι 3 ομάδες δημιουργούν: η 1^η ζωγραφίζει τη σημαία, η 2^η κολλά γλασέ χαρτάκια και η 3^η κολλά μπαλάκια γκοφρέ



και παρουσιάζουν τη δουλειά τους....



Ζωγραφική με μαρκαδόρους



Δ' ΦΑΣΗ

Αξιολόγηση του προγράμματος

Αν και αρχικά υπήρχαν κάποιοι ενδοιασμοί ως προς το θέμα, αυτό ανταποκρίθηκε στα ενδιαφέροντα των παιδιών περισσότερο από ό,τι περιμέναμε. Τα παιδιά συμμετείχαν με ενθουσιασμό στο πρόγραμμα και αρκετοί στόχοι πραγματοποιήθηκαν.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος :

- Έμαθαν να συνεργάζονται σε μικρές και μεγαλύτερες ομάδες, να αναπτύσσουν πρωτοβουλίες, να οργανώνουν και να σχεδιάζουν δραστηριότητες, ενισχύοντας την αυτοεκτίμησή τους.
- Προσκόμισαν τις πρώτες τους εμπειρίες και γνώσεις από το χώρο της τοπικής ιστορίας.

- Έμαθαν να αναζητούν, να συλλέγουν και να αξιοποιούν πληροφορίες από διάφορες πηγές και μέσα (βιβλία, διαδίκτυο κτλ.). Πλούτισαν το λεξιλόγιό τους με νέες λέξεις.
- Τα παιδιά εκφράστηκαν ελεύθερα και δημιουργικά μέσα από τις εικαστικές τέχνες, τη φωτογράφιση, τη δραματοποίηση, τη μουσική και το παιχνίδι.
- Γνώρισαν και εφάρμοσαν νέους τεχνολογικούς τρόπους και μέσα.

Δυσκολία

παρουσιάστηκε στην κατανόηση της έννοιας της Κρήτης ως ξεχωριστό γεωγραφικό διαμέρισμα και ταυτόχρονα ως τμήμα της Ελλάδας. Υπήρχε σύγχυση αρχικά ποια ανήκει που (η Ελλάδα στην Κρήτη ή η Κρήτη στην Ελλάδα) Προσπελάστηκε αυτό το εμπόδιο μετά από τη συζήτηση και μέσω της τεχνικής animation συνειδητοποίησαν καλύτερα και τα ιστορικά γεγονότα, διότι οι δικές τους ζωγραφιές απέκτησαν κίνηση και λειτούργησαν ως βίντεο ιστορικής αναπαράστασης γεγονότων.

Παράρτημα

Βιβλιογραφία

1. Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας Γ' Γενικού Λυκείου Θεωρητικής κατεύθυνσης σελ.174-219
2. Μανουσάκης Γιώργης-Μπλαζουδάκη Αθηνά, Κρητικές Επαναστάσεις 1821-1905- Στο Ακρωτήριο του Βενιζέλου

Εποπτικοακουστικό υλικό

1. Dvd : «Κρήτη πορεία προς την ένωση 1821-1913», Εθνικό ίδρυμα ερευνών και μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», Χανιά 2003.
2. Multimedia dvd «Η Κρητική Πολιτεία του Ελευθέριου Βενιζέλου» Εθνικό ίδρυμα ερευνών και μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», Χανιά 2003.
 3. « Ο Ύμνος της Κρήτης», Ψαραντώνης.

τέλος

